

Tineo abre su Feria de Muestras, un referente para el campo de todo el norte de España

La cita comercial cuenta con 171 empresas y un amplio programa de actividades lúdicas y culturales para todos los públicos

Demelsa Álvarez
Tineo

El recinto ferial de Santa Teresa, en Tineo, abre hoy sus puertas para mostrar las novedades de las 171 empresas expositoras que alberga en sus 14.900 metros cuadrados, de los que la mitad son de zona exterior. Durante toda la semana el ferial fue un hervidero de actividad, para que todo estuviese listo en la apertura al público de la feria, que este año se desarrollará durante tres días, uno menos que en las últimas ediciones.

«Creemos que vamos a poder registrar el número de visitantes similar al de los últimos años, en los que se superaban los 40.000, porque, aunque hay un día menos la gente se concentrará más. Además dan mejor tiempo para este fin de

semana después de esta semana con tanto frío, así que la gente tiene ganas de salir y aquí se lo pasa bien», defiende el nuevo director de la feria, Manuel Fernández.

Porque la Feria de Tineo ofrece actividad comercial directa, pero también la posibilidad de establecer contactos con empresas de cara a futuras compras y variedad de actividades lúdicas dirigidas a todos los públicos. Por sectores, el más representado es el agrícola-ganadero, con las marcas más representativas de este ámbito, lo que hace que la feria sea un referente para agricultores y ganaderos del norte de España. «Solo se puede comparar en importancia para el sector con la de Zaragoza, que es monotemática y exclusiva», señala Fernández. También tiene mucho peso la presencia de los expositores de



Noel Fernández y Antonio Álvarez, en segundo término, limpian la maquinaria para la apertura de la feria.

alimentación, productos para el hogar, ropa y complementos. Asimismo, hay 31 expositores de artesanía y representación de empresas dedicadas a la automoción, construcción, energías renovables, maquinaria industrial, así como espacio para puestos institucionales y de asociaciones. La mayoría de las firmas presentes en la cita comercial son asturianas, el 79%. Un 29%

son de Tineo. Llegan 16 de Galicia, seis de Castilla y León y hay tres que viajan desde Portugal.

No obstante, son muchos los negocios que se quedan fuera. Este año la lista de espera de interesados en formar parte de este evento comercial es de 49 empresas. La alcaldesa Montse Fernández, asegura que por ahora no hay previsión de crecer, pero no descarta estu-

diarlo para el futuro. «Posibilidades hay porque tenemos terreno para poder aumentar, y si hay oportunidades económicas, se intentará», explica.

Entre los participantes de la Feria de Muestras se mira al cielo deseando que la lluvia dé una tregua, porque coinciden en asegurar que la mitad del éxito de la feria es que el tiempo acompañe.

Los ecologistas batallan para frenar la obra del mirador de La Farrapona

El Ayuntamiento de Somiedo alega que el impacto de los trabajos es «nulo»: «¿Explicar la geología es un problema ambiental?»

Demelsa Álvarez
Somiedo

La Coordinadora Ecoloxista d'Asturies batalla para frenar la obra del mirador «Lazo» en el alto de La Farrapona, en Somiedo. Los trabajos ya se han iniciado y en el lugar elegido, a 500 metros de la carretera que lleva al alto y en un sobreelección de la pista que conducía a los lagos de Saliencia, ya se puede ver la base de hormigón que servirá para dar sujeción a la infraestructura.

El grupo ecologista ha presentado denuncias ante las consejerías de Medio Rural y Fomento, «por el impacto de la obra en las especies y en el espacio natural, respectivamente», explican. Y también ante el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, de quien ya han recibido respuesta. «Se van a interesar por esta obra», explica el portavoz de la Coordinadora, Fructuoso Pontigo, que advierte que, de no recibir respuesta de las administraciones regional y central, la Coordinadora llevará el caso a la UE, «para que se vea a qué se destinan los fondos para la sostenibilidad, a algo insostenible, que se va a cargar un espacio natural único y frágil».



Obras en el alto de La Farrapona para instalar el mirador.

El alcalde del concejo, Belarmino Fernández, defiende el proyecto y explica que cumplirá la función de centro de interpretación del paisaje desde el punto de vista geológico. Para ello, el recorrido por el mirador contará con ocho puntos de información, que a través de códigos QR

explicarán los fenómenos geológicos que se están admirando. «¿Desde cuándo explicar la geología es un problema ambiental?», se pregunta el regidor, que insiste en que el mirador es un recurso más para mostrar que Somiedo tiene mucho que ofrecer, aparte de sus teitos y osos.

Patrimonio da luz verde a obras de mejora en el palacio Valdés-Salas

Se autoriza el acondicionamiento de los muros interiores del inmueble, que acoge un hotel

T. Cascudo
Salas

Patrimonio ha dado luz verde al proyecto de mejora del palacio Valdés-Salas, ubicado en pleno centro de la villa de Salas y que funciona como hotel desde hace décadas. En concreto, la comisión de permanente del Consejo del Patrimonio Cultural de Asturias, en la reunión celebrada este jueves, autorizó el proyecto de acondicionamiento de los muros interiores del palacio, así como las obras de conservación del edificio.

El inmueble, que data del siglo XVI y está protegido como Bien de Interés Cultural desde 1958, acoge el denominado hotel Castillo de Valdés-Salas. El equipamiento salió recientemente a concurso tras la jubilación de los anteriores gestores, que lo regentaron durante veinte años. Desde enero cuenta con nueva gerencia, que está haciendo frente a obras de mejora para poder reabrir el equipamiento.

En concreto, la Consejería de Cultura aprobó en mayo de 2023 el pliego de condiciones para renovar la concesión demanial del inmueble. El plazo de presentación de solicitudes se cerró en junio y presentaron oferta tres empresas. Se escogió la propuesta de Armando César González, que planteaba mejoras estéticas del edificio, así como mejoras en eficiencia energética y renovación del mobiliario y la maquinaria industrial. Se adjudicó la concesión por doce años y se le dio un periodo de seis meses para acometer las citadas obras.

En la reunión de la comisión permanente también se aprobaron mejoras en la iglesia de Santa Marina, ubicada en Puerto de Vega (Navia). En concreto, se realizará la sustitución de una viga en el pórtico de este templo que data del siglo XVIII.

La sesión del ente patrimonial estuvo presidida por el director general de Patrimonio, Pablo León, y se analizaron un total de 46 expedientes.