

La Feria de Muestras de Tineo rondó los 40.000 visitantes, con buen volumen de negocio

«Los expositores se mostraron contentos incluso con el domingo, que llovió», destaca el director de la cita comercial, Manuel Fernández

Demelsa Álvarez
Tineo

La 34 edición de la Feria de Muestras de Tineo deja buen sabor de boca entre expositores y organización. Se rondaron los 40.000 visitantes, una cifra inferior a la de los últimos años cuando el certamen tuvo cuatro días de duración frente a los tres de la recién finalizada, no obstante, todos coinciden en que el objetivo de este encuentro comercial, que es propiciar negocio, se alcanzó.

«Lo importante no es que el recinto esté lleno que no se pueda caminar, sino que haya actividad comercial, y hubo mucho volumen de negocio, los expositores estaban contentos incluso con el domingo, que llovió, también los de maquinaria agrícola que asegura-

ron que se fueron con una buena cantidad de contactos», explica el director de la Feria, Manuel Fernández.

Los empresarios, que este lunes se afanaban en recoger sus stands, solo tenían buenas palabras para referirse al desarrollo de la feria. Coincidían en que el viernes fue toda una sorpresa al asistir más público del esperado por la tarde y destacaron el buen ambiente que hubo durante todo el sábado. La pega del fin de semana se la pusieron al domingo, que amaneció lluvioso y no fue hasta bien entrada la tarde cuando dio un respiro. A pesar de ello, reconocen que el ferrial logró mantenerse animado a lo largo del día.

Jairo García, de Fondrigo Maquinaria, que viajó desde Vegadeo, se dio por satisfecho con el desa-



Expositores cargando la maquinaria en el recinto ferial de Tineo. | D. Á.

rollo de la cita comercial, especialmente relevante para el sector agroganadero, en la que está considerada uno de los referentes del norte de España. «El visitante que nos interesa a nosotros, el ganadero y el profesional, acudió y todos los días tuvimos gente en el stand con interés por lo que ofrecemos y nos llevamos contactos, así que nos vamos contentos», señala el em-

presario, con unos 20 años de presencia en Tineo.

Con prácticamente todo el material ganadero expuesto vendido volvía a Pruvia Carlos Gamonal, de Eganor, que se mostraba encantado con el desarrollo de la cita. «Tuvimos muchas ventas directas, sobre todo salieron muchas mangas ganaderas, además nos llevamos muchos contactos, así que es-

te año nos fue muy bien», celebra el empresario que considera que volver a los tres días de feria fue un acierto.

«Siempre es una buena feria», resumen en carpintería Emilio, de Cangas del Narcea, que llevan dos décadas presentes en Tineo. «Aquí lo que hacemos es darnos a conocer y durante el año es cuando va saliendo el trabajo», añade.



Antón García, Belén Rico y la directora del Jovellanos, Ana Pardo, antes de la presentación. | T. Cascudo

«El gallego-asturiano necesita voces jóvenes», dice la escritora Belén Rico

La docente presenta en el Jovellanos de Vegadeo el cuento «Dedín, dedín...», editado por Cultura

T. Cascudo
Vegadeo

A finales de diciembre de 2008 vio la luz «Domingo y os animales», el primer cuento en gallego-asturiano de la escritora veigüeña

Belén Rico. Fue el primer libro infantil en la lengua más occidental de Asturias editado en tapa dura y, ahora, vuelve a abrir camino con «Dedín, dedín...», que es el primer libro-álbum en eonaviego, encargado, además, de estrenar la colec-

ción «Rubién». «Por eso estoy tan contenta, no por mi, sino por volver a abrir la puerta», señaló.

El cuento ha sido editado por el Principado para celebrar la Semana das Lletras Asturianas y ayer se presentó oficialmente en el colegio Jovellanos, de Vegadeo, centro donde acaba de jubilarse la escritora y docente veigüeña. Cuenta que «Dedín, Dedín...», con ilustraciones de Francisco Pimiango, es un homenaje a sus antepasados, que bebe de otros cuentos como «Ferdinando el toro» o «La Historia Interminable» para contar la historia de una niña que salva su lengua.

«El libro ta redondo, encántame», aplaude Rico, quien agradece las facilidades y disposición de Cultura para editar este trabajo que escribió en 2015. La docente reivindica savia joven para el gallego-asturiano y también la necesidad de inculcar a las nuevas generaciones el amor por su lengua propia: «Nuestra lengua materna no tuvo época de xurdimento porque no le hizo falta, se mantuvo siempre intacta. Lo que hacen falta ahora son voces jóvenes que produzcan y escriban».

Al acto de presentación, ante un grupo de escolares del Jovellanos, acudió el director general de Política Llingüística, Antón García, que defendió el esfuerzo de la Administración para publicar el trabajo de Belén Rico y reivindicó la necesidad de contar con más títulos: «Tenemos que hacer un esfuerzo mayor desde las instituciones por publicar y también los autores por aportar textos».



Un momento de la representación. | T. C.

La actriz Arantxa F. Ramos abre el programa del Camino en Salas

El Día Europeo de la ruta jacobea en Asturias continúa hoy con una charla de Maite Capín

T. Cascudo, Cornellana (Salas)

La actriz asturiana Arantxa F. Ramos, de «Guayominí Producciones», representó ayer el espectáculo «Leyendas del Camino» a las puertas del monasterio de San Salvador de Cornellana, un enclave acostumbrado al tránsito constante de peregrinos en rumbo hacia Santiago. Su propuesta, estrenada en 2021, busca contar al público leyendas, mitos o poemas ligados a esta ruta de peregrinación a su paso por Asturias y «lograr que se enganchen al Camino a través de las historias». Un puñado de vecinos acudieron a esta cita con la que se abre la programación del Día Europeo del Camino de Santiago en Asturias. El Principado ofrece una semana completa de actos en Cornellana con los que quiere contribuir al Milenario de la fundación del monasterio de San Salvador, una efeméride que se está celebrando con una intensa agenda cultural. «Para mi es un honor participar en este programa, estoy encantada», señaló Arantxa F. Ramos. La diseñadora Maite Capín dará una ponencia hoy sobre vestuario en el Camino.